

Аннотация к рабочей программе по литературе для 9 класса ФГОС ООО

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по учебному предмету «Литература», программа по литературе для 9 класса В.Я. Коровиной, В.И. Коровина, В.П. Журавлёва (М.: Просвещение, 2019).

Место учебного предмета в учебном плане:

- в 9 классе – 68 ч. (2 часа в неделю)

Целью литературного образования является духовно-нравственное воспитание школьников; развитие их эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания; формирование основ читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы. Все это определяет особую роль школьного курса литературы в эмоциональном, эстетическом и интеллектуальном развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания.

Структура учебного предмета

Содержание курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.). В курсе затронута одна из ведущих проблем (взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко- литературной основе).

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

Литература 9 класс под ред. В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина. - Москва «Просвещение» 2019

Планируемые результаты освоения литературы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у

обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

- *текущий*: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, составление плана статьи, инсценирование, обучающее сочинение; сообщение на литературную и историко-литературную темы; развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, конспект, тезисный план, отзыв о прочитанном, рецензия.

- *промежуточный (за полугодие)*: сочинение на литературную тему, эссе, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов, анализ стихотворения, характеристика литературного героя, тест, включающий задания с кратким и развернутым ответом.

Технологии, используемые в работе:

- личностно-ориентированное обучение
- ИКТ
- дифференцированное обучение
- обучение в сотрудничестве
- игровые методы обучения
- проектная технология
- исследовательские методы обучения
- технология проблемного обучения
- ТРКМЧП
- групповая технология;

- технология развивающего обучения и др.

Методы работы: метод творческого чтения, метод проектов, репродуктивный, эвристический, исследовательский методы, метод театрализации, инсценировки, метод маркировки текста (инсерт), демонстрационный метод, дискуссия, диспут и т.д.

Формы работы: урок-лекция, урок-практикум, урок-сказка, урок-спектакль, творческая мастерская, интегрированные уроки, урок-игра, квест, урок-театр, литературная гостиная, урок-конкурс, урок защиты творческих проектов, урок-зачёт, творческая лаборатория и т.д.